



舞台

鋼の錬金術師

FULL METAL
ALCHEMIST
THE STAGE

OSAKA 新歌舞伎座
2023.3.8 wed > 12 sun

TOKYO 日本青年館ホール
2023.3.17 fri > 26 sun

原作 荒川 弘 (掲載「ガンガンコミックス」スクウェア・エニックス刊) 脚本・演出 石丸さち子

© 荒川弘 / SQUARE ENIX・舞台「鋼の錬金術師」製作委員会

荒川 弘が描くダークファンタジーコミックの金字塔、満を持して初の舞台化決定!

全世界シリーズ累計8,000万部突破! 日本漫画界における歴史的な名作にして荒川 弘の代表作「鋼の錬金術師」が初の舞台化。

脚本・演出には、その情熱的な演出手法で近年の演劇界を牽引する石丸さち子を迎え、キャスト、スタッフには、多様なジャンルのエンターテインメントで活躍する才能が集結し、2.5次元舞台の新たな境地に挑む。生身の人間による芝居、心を揺さぶる音楽と歌、舞台技術を駆使した演出のあくなき世界観へのこだわりが劇場という空間で融合し、「鋼の錬金術師」の新たな扉が開かれる。

2023年3月、舞台『鋼の錬金術師』が大坂、東京にて遂に開幕!



SUIT ACTOR

Alphonso Elric 役 桜田航成

BAND MEMBER

Band Master & Key. 森 大輔 | Gt. オオニシユウスケ | Ba. 熊代崇人 | Dr. 守 真人

STAFF

脚本・演出 石丸さち子 | 音楽監督 森 大輔
作詞 石丸さち子 | 作曲 森 大輔

美術 伊藤雅子 | 照明 日下靖順 | 音響効果 天野高志 | 音響 増澤 努 | 映像 O-beron inc.
舞台監督 今野健一 | ヘアメイク 馮 啓孝 井村祥子 | 衣裳 渡邊礼子 | 小道具 羽鳥健一 | 殺陣 新田健太
演出助手 高野 玲 | 制作進行 麻田幹太
宣伝デザイン 山代政一 | グッズデザイン 山代政一 石本寛絵 | デザイン協力 石本茂幸
宣伝スタイリング 中西永人 (JOE TOKYO) | フォトグラファー TOBI

主催 舞台『鋼の錬金術師』製作委員会 協賛 **DMM TV**

OSAKA 新歌舞伎座
2023年3月8日(水)~3月12日(日)

TOKYO 日本青年館 ホール
2023年3月17日(金)~3月26日(日)



- エドワード・エルリック役: 一色洋平
- エドワード・エルリック役: 廣野凌大
- ▲ エドワード・エルリック役: 廣野凌大
- ★ エドワード・エルリック役: 一色洋平
- ロイ・マスタング役: 蒼木 陣
- エドワード・エルリック役: 廣野凌大
- △ エドワード・エルリック役: 廣野凌大
- ☆ エドワード・エルリック役: 一色洋平
- ニーナ・タッカー役: 小川向日葵
- ニーナ・タッカー役: 小川向日葵
- △ ニーナ・タッカー役: 小川向日葵
- ★ ニーナ・タッカー役: 小川向日葵
- エドワード・エルリック役: 一色洋平
- エドワード・エルリック役: 廣野凌大
- △ エドワード・エルリック役: 廣野凌大
- ☆ エドワード・エルリック役: 一色洋平
- ロイ・マスタング役: 蒼木 陣
- ロイ・マスタング役: 蒼木 陣
- △ ロイ・マスタング役: 和田琢磨
- ロイ・マスタング役: 和田琢磨
- ニーナ・タッカー役: 尻引結響
- ニーナ・タッカー役: 尻引結響
- △ ニーナ・タッカー役: 尻引結響
- ★ ニーナ・タッカー役: 尻引結響

TICKET (前売・当日共/全席指定/税込)

グッズ付S席	12,000円	※劇場にて【限定グッズ(非売品)】をお渡しします。
A席	9,000円	※公演および各席種の詳細に関しては、公式HPをご確認ください。

オフィシャル先行 1/5(木)12:00~1/13(金)23:59
プレリクエスト先行 1/16(月)12:00~1/23(月)23:59
一般発売 2/4(土) 12:00~

ローソンチケット <https://l-tike.com/stage-hagaren/>

● チケットに関するお問い合わせ
ローソンチケット <https://l-tike.com/contact/>

● 公演に関するお問い合わせ
マーベラスユーザーサポート <https://www.marv.jp/support/st/>

<https://stage-hagaren.jp/> @stage_hagaren stage_hagaren_official

