

「人生最大の報酬とは、知的活動そのものである。」

マリ・キュリー



脚本 | 古川健 (劇団チョコレートケーキ) 演出 | 高橋正徳 (文学座)

出演 | 山像かおり (西瓜糖) 丹下真寿美 (T-works) 阿部丈二 佐藤聖羅

福地教光 (バンナムクラスステージ) 大塚宣幸 前田友里子 (アガリスクエンターテインメント) 佐藤豪 / 辰巳琢郎

T-WORKS # 3

「放射能」の名付け親。二度のノーベル賞受賞者。  
この物語は「キュリー夫人」の名で知られる  
マリ・キュリーとその家族の物語だ。

# 愛する母、マリの肖像





Akira Aji  
AS: Physics / Nobel Prize



Tsuyu Matsuo  
AS: Marie-Curie



Teruyoshi Kani  
AS: Marie-Curie



Ryo Sato  
AS: Marie-Curie



Takumi Takano  
AS: Physics

「放射能」の名付け親。二度のノーベル賞受賞者。核物理学の夜明けを告げた偉大な学者。唯一無二の女性マリ・キュリー。前近代と近代の狭間、二十世紀初頭という時代に、女として、母として、学究の徒として、己の人生を切り開いた偉大な女性。彼女を取り巻く家族や友人と共にその後半生を描く。

# T-WORKS#3 愛する母マリの肖像

脚本 | 古川健 (劇団チョコレートケーキ)

演出 | 高橋正徳 (文学座)

出演 | 山像かおり (西瓜糖) 丹下真寿美 (T-works) 阿部丈二 佐藤聖羅 福地教光 (パンナムクラスステージ) 大塚宣幸 前田友里子 (アガリスクエンターテインメント) 佐藤豪 / 辰巳琢郎

## 誰もがその名を知っている、偉大な女流科学者マリ・キュリー。その人生は困難の連続だった。

常に経済的な困難に苦しんだ学生時代。苦しいやりくりの中で夫ピエールと歩んだ研究時代。そして、あまりにも早過ぎる夫の死。それを乗り越えて二度目のノーベル賞受賞。よく知られるキュリー夫人の物語は大体がここで終わる。しかし、この先の物語でもキュリー夫人は困難に挑み続ける。フランス中をにぎわした未亡人のスキャンダル。第二の祖国フランスに大いに尽くした第一次世界大戦。夫妻の業績を引き継ぐ研究所の設立。放射能研究の副産物として壊れていく自分の体。そして愛する二人の娘イレースとエヴの教育。やがてイレースはマリの後継者として成長する。エヴは芸術文学を愛し、マリの死後、母の生涯を伝記として著す。マリと二人の娘、これは娘を通して語られる「唯一無二の女性」の後半生を描く物語だ。

2020年 3月11日(水)-15日(日)

東京: 赤坂RED/THEATER

T1907-0052 東京都港区赤坂3-10-9 赤坂グランベルホテル62F

TEL: 03-5575-3474 <http://www.red-theater.net>

東京・赤坂/内線・新大塚線【赤坂駅】10番出口より徒歩3分

東京・赤坂/千代田線【赤坂駅】1番・2番出口より徒歩6分

※劇場内入口とホテルの入口は異なります。劇場の場所はご注意ください。

	13:00- 14:00	18:00- 19:00
11(水)		●
12(木)		●
13(金)	●	●
14(土)	●	●
15(日)	●	●

全付席指定 前売4,500円、当日5,500円



2020年 3月27日(金)-29日(日)

大阪: ABCホール

T1903-8603 大阪府福島区福島1-1-30

TEL: 06-6461-6573 <https://www.asahi.co.jp/abchall/>

・阪神本線「福島駅」から徒歩5分

・西淀川線「福島駅」から徒歩7分

※劇場内入口とホテルの入口は異なります。劇場の場所はご注意ください。

	13:00-	18:00-	19:00-
27(金)			●
28(土)	●	●	
29(日)	●	●	

全付席指定 前売4,500円、当日5,500円



＜脚本家: 古川健 (Furukawa Takeshi) プロフィール＞

2002年より劇団チョコレートケーキに所属、09年より劇作家として活動を始め、大正天皇、ヒトラー、大逆事件、サラエヴォ事件など歴史的な題材を扱い、緻密な取材から練り出されるハードな台詞表現を持ち味としている。代表作としては『熱狂』『あの記憶の記録』『治天ノ君』『追憶のアリラン』『ライン(国境)の向こう』『60's エレジー』『ドキュメンタリー』『濃度』『スマートホーム』『挽歌』『Sing a Song』など他多数。また近年は他団体への書き下ろしや、TBS『ゴロウデラックス』NHKスペシャル『原発メルトダウン危機の88時間』など映像作品やラジオドラマの脚本も手掛けている。

【受賞歴】

2014年 第21回読売演劇大賞 選定委員特別賞 (『治天ノ君』) 第25回テアトロ新人戯曲賞 最優秀賞 (『あの記憶の記録』)

2013年度サンモールスタジオ選定賞 最優秀脚本賞 (『あの記憶の記録』) 第四十九回 紀伊國屋演劇賞 団体賞受賞

2019年 第26回読売演劇大賞優秀作品賞 (『濃度』)

【料金】(全席指定) 前売: 5,000円 当日: 5,500円

チケット発売2020年1月18日(土)

チケット取り扱い

◇チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 499-510) <http://w.pia.jp/t/t-works/> 店舗: セブン-イレブン、ぴあ店舗

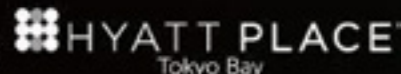
◇CoRich舞台芸術! (東京) <https://ticket.corich.jp/apply/104975/> (大阪) <https://ticket.corich.jp/apply/104976/>



◇Confetti (東京) <https://www.confetti-web.com/t-works2020/>

(大阪) <https://www.confetti-web.com/t-works2020/> TEL: 0120-240-540 送料無料でオペレーター対応 (受付時間 平日10:00~18:00)

舞台監督/渡邊歩 (あまのていせい) 照明/宮山貴之 音響効果/天野真志 (あまのていせい)・斎藤裕希 (あまのていせい) 衣裳/藤田友 舞台美術/橋本真子 大道具製作/株式会社ステージファクトリー 演出助手/後藤真一 宣伝/宮内美穂/堀川高志 (あまのていせい) 宣伝写真/ヘアメイク/塚中嘉代子 ビデオ撮影/zoom/古谷美里 舞台写真/zoom/ザワトシヤキ Web制作/飯村史史佳 制作/安井和恵 (アガリスクエンターテインメント) 大阪5日運営/猪俣典子 (Gagaga) プロデューサー/松井慶人 エグゼクティブプロデューサー/辰巳琢郎 協力/劇団チョコレートケーキ、トム・プロジェクト (株)、入学舎 (株)、タカスオフィス (株)、アグロ&Co., 西瓜糖 (株)、プロ・プロダクション・エンタテインメント、(株)エイジアプロモーション、(株)アガリスクエンターテインメント、パンナムクラスステージ、アガリスクエンターテインメント、アロマトリブタン、(株)カンパニー、原達久多子、中田裕志



Takumi Takano  
AS: Paul Langran



Akira Aji  
AS: Jack Black



Teruyoshi Kani  
AS: Margherita Dell



Ryo Sato  
AS: Yasuda Takao

主催・企画・製作・お買い合わせ-T-works  
TEL: 060-5216-4753  
E-mail: contact@t-works-works.com  
t-works-works.com

