

大友直人 & 辰巳琢郎の 「クラシック名曲辞典！」

クラシックの名曲を、大友直人 & 東京交響楽団の演奏と
辰巳琢郎のナビゲートでお届けします。



指揮: **大友直人**
ナビゲーター: **辰巳琢郎**
ヴァイオリン: **大谷康子**
東京交響楽団ソロ・コンサートマスター
管弦楽: **東京交響楽団**

予定曲

ロッシーニ:「セビリアの理髪師」序曲
ブラームス:「ハンガリー舞曲 第5番」
ラヴェル:「亡き王女のためのパヴァーヌ」
ヨハン・シュトラウスⅡ世:「美しく青きドナウ」
クライスラー:「愛の喜び」
サラサーテ:「ツイゴイネルワイゼン」
スメタナ:「わが祖国」より“モルダウ” ほか

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2012 **6.23**(土) 14:00 start (13:30 open)

なかのZERO 大ホール

料金 全席指定 **SS席 ¥5,000** **S席 ¥4,200** **A席 ¥3,500**
(ホールメイト会員 ¥4,800) (ホールメイト会員 ¥4,000) (会員割引なし)

※未就学児童はご入場いただけません。

前売開始 一般発売日 2月19日(日) 10:00～
ホールメイト会員優先日 2月18日(土) 10:00～
中野区民優先日 2月18日(土) 13:00～

※優先日はいずれも予約受付のみ。(ホールメイト会員は電話・パソコン・携帯予約。中野区民は電話予約のみ。)
※ご予約・ご購入後のキャンセル・変更は致しかねますので、ご了承ください。

主催: なかのZERO指定管理者
問い合わせ: なかのZERO事業課 03-5340-5042
■駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。

チケット
取り扱い

なかのZEROチケットセンター
電話 **03-3382-9990** 携帯はこちら→
パソコン <http://nicesacademia.jp/>

チケットぴあ(一般発売日以降) 0570-02-9999 [Pコード: 161-624]
イープラス(一般発売日以降) <http://eplus.jp/>



大友直人&辰巳琢郎の 「クラシック名曲辞典！」

大友直人(指揮) Otomo Naoto, Conductor



現在、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、東京文化会館音楽監督、琉球交響楽団ミュージックアドバイザーを兼任。在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などへの客演も行い、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

また1988年日生劇場における「魔弾の射手」でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。特に、2006年ブッチーニ音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ「Jr.バタフライ」を指揮し、大いに注目を集めた。また2004年以降東京文化会館の音楽監督として、クラシックと他のジャンルとのコラボレーションによる新たな音楽シーンを発信、クラシック専用ホールである東京文化会館にてポピュラー・コンサートをプロデュース、既成のジャンルや表現形式に捉われない新しい形の舞台芸術をプロデュースするなど、音楽プロデューサーとしても新しい音楽シーンを牽引している。

教育的活動にも力を注ぎ、「こども定期演奏会(東京交響楽団)」や「東京音楽コンクール(東京文化会館主催)」などを行うほか、国際音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン」を盟友である指揮者アラン・ギルバートと毎年開催するなど、活発な活動を行っている。

2000年第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

辰巳琢郎(ナビゲーター) Tatsumi Takuro, Navigator



大阪市出身。京都大学在学中は『劇団そとばこまち』を主宰し、卒業と同時にNHK朝の連続テレビ小説『ロマンズ』で全国区デビュー。以来、知性・品格・遊び心と三拍子揃った俳優として幅広いジャンルで活躍中。

主な舞台には、『草迷宮』(蜷川幸雄演出)、ひとり芝居『乗りおくれた 夜明けに』(ふたくちつよし作・演出)、『キャンディード』(宮本亜門演出)、ベルリオーズ『レリオ』

(サントリーホール)、『サイモン・ヘンチの予期せぬ一日』、『恋文～星野哲郎物語～』などがある。

クラシックのアーティスト達との交流も多く、コンサートの司会や演出も手がけ、2000年から参加している六本木男声合唱団では、毎年サントリーホールで唄い、ウィーンの楽友協会やモナコのオペラハウスの舞台にも立つ。

自ら企画、ホストを務める『辰巳琢郎のワイン番組』(BSフジ)、『辰巳琢郎の家物語～リモodel☆きらり』(BS朝日)が好評放映中。

食通・ワイン通としても知られ、数々のワイン騎士団から騎士号を贈られている。(社)日本ソムリエ協会名誉ソムリエ。日本ワインを愛する会副会長。国連WFP協会顧問、会津親善大使なども務め、昨年度は観光庁アドバイザーに任命された。

大谷康子(ヴァイオリン) Otani Yasuko, Violin



東京芸術大学、同大学院博士課程を修了。全日本学生音楽コンクール全国第1位。シェリング来日記念コンクール第2位。在学中よりソロ活動を始め、ウィーン・ローマ・ケルン・ベルリンなどでリサイタルを開き絶賛を博す。スロヴァキアフィル・新日本フィル・東京フィル・日本フィル・札幌・大阪フィル・丸響などとソリストとして共演。満員の聴衆を魅了した2008年のサントリー大ホールのリサイタルも大きな話題となった。愛器1708年製ピエトロ・ガッレネリで奏でる心に響く演奏は、聴衆に深い感銘を届けてきた。テレビ番組「題名のない音楽会」には300回以上最多出演。病院でのボランティア演奏も精力的に行っている。2011年9月27日には国際文化会館にて、東日本大震災への国際救援に対する感謝のコンサート「“ありがとう”を音楽に乗せて」を発売し演奏した。CDはロングセラー『椿姫ファンタジー』など多数。2010年度文化庁芸術祭大賞受賞。東京交響楽団ソロ・コンサートマスター。東京芸術大学付属音楽高校講師。東京音楽大学教授。川崎市市民文化大使。日本交響楽振興財団理事。今年5月12日に再びサントリーホール大ホールでリサイタルを開催する。
ホームページ <http://www.yasukohtani.com/>

東京交響楽団(管弦楽) TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA



1946年創立。2011年4月創立65周年を迎え、2011年4月1日付で内閣府より公益財団法人の認定を受けた。指揮者陣には音楽監督ユベール・スダーン、桂冠指揮者に秋山和慶、常任指揮者に大友直人、正指揮者に飯森範親、首席客演指揮者にニコラ・ルイソツィティを擁する。サントリー音楽賞をはじめとする日本のほとんどの音楽賞を受賞。近年では2009年、2010年と2年連続ミュージック・ベンクラブ音楽賞を受賞した。

2004年7月から神奈川県川崎市のフランチャイズ・オーケストラとして活動の場を拡げている。新国立劇場ではオープニング時より、毎年オペラ・バレエ公演を担当。音楽雑誌でのオーケストラランキングにおいても日本のオーケストラで最高位に位置づけられている。2011年7月最新CD「ブルックナー交響曲第8番」(N&Fレーベル)をリリース。

ホームページ <http://tso.jp/>

