

# 音楽の友

ONGAKU NO TOMO

Monthly  
September  
2013  
No.9

9

## 特集

# この秋、堪能したい オペラ・ライヴ・ナッツ・アップ

オペラを観る「決め手」はなんですか？

### 別冊付録

国内の演奏会&チケット情報満載!

## コンサート・ガイド

### 新連載

小川典子  
エリザベスのシルエット

### カラー

[レポート&インタビュー]

PMF2013  
霧島国際音楽祭  
クフモ室内楽音楽祭  
ギドン・クレメール  
ブラシド・ドミンゴ  
グルペローヴァ〈異国の女〉  
ほか

### 連載

今月のクラウディオ・アバド  
中村紘子 ピアニストだって冒険する  
ベルリン・フィル 第一コンサートマスター  
榎本大進の対談シリーズ Passion!  
〈お客様〉シュテファン・ドール

[ONTOMO ARTISTS' BOX] 新村理々愛

### 特別記事

小澤征爾国際室内楽セミナー in 奥志賀

[特別対談]  
フランソワ・ブーランジェ vs. 三船優子

[インタビュー]  
佐村河内守 & ソン・ヨルムが語る  
「鎮魂のソナタ」

### 好評連載

池辺晋一郎  
チャイコフスキーの音符たち

堀内 修  
読むオペラ——聴く前に、聴いた後で

宮崎 極  
衝撃の音楽体験〜クラシック音楽とともに……  
小川 博 [バカラ パシフィック株式会社 代表取締役社長]

ほか

### 恒例企画

# 来日演奏家速報2014

Plácido  
Domingo

2013年9月1日(第1刷)発行 発行所 第71番地9号 1036年2月22日 第3刷部数10,000部